

AUJOURD'HUI

Orgues d'automne ▶ Dans le cadre du 12^e festival des Orgues d'automne, un concert est programmé dimanche à 18 h 30 à l'église Saint-Christophe pour un moment que l'on annonce unique. Entrée libre. Infos au 06 29 57 08 46. ■

BONJOUR ▶ Quoi qui disent au conseil ?

Impossible d'être exhaustif à la suite d'un conseil municipal. Car, s'il fallait tout mettre, nous aurions la liste des prix de la vaisselle linselloise. Lors du conseil, une délibération à fixer les tarifs de remboursement d'ustensiles cassés, abîmés ou disparus. Pour les maladroits, mieux vaut renverser un verre à liqueur de 69 centimes que la

pelle à frite qui vaut dans les 23,17 euros. Avec les tarifs du cimetière, le prix de l'heure pour le fossage ou les 1,25 euro par personnes nécessaires pour les animations hawaïennes lors du barbecue du centre jeunesse... on ne cache rien mais heureusement qu'on ne dit pas tout. ■ G. SG.

PENSEZ-Y !

Tourcoing jazz festival ▶ Il a débuté hier pour durer jusqu'au 24 octobre. Pensez à réserver vos places, en vente au théâtre municipal Raymond-Devos de Tourcoing ou à l'Hospice d'Havré. ■

LE VISAGE DU DIMANCHE NICOLAS CATRIX créateur du site Internet mon-cours-de-piano.com

Comment apprendre le piano en... pianotant sur Internet

Finis les professeurs de piano acariâtres, qui ferment le clavier sur vos doigts et qui ruinent vos économies. Un Roncquois, Nicolas Catrix, vient de créer un site Internet pour apprendre le piano chez soi...

Nicolas Catrix ne garde pas un mauvais souvenir de ses cours de musique puisqu'il n'a jamais été inscrit au conservatoire, ni à l'école de musique d'Halluin d'où il est originaire. Seul mauvais souvenir : l'interprétation scolaire et obligatoirement de flûte au collège. « Mais j'ai toujours été passionné de musique. Mon père joue du saxophone et de la trompette. À 12 ans, j'ai décidé de me mettre au synthétiseur. » Il endosse le costume de musicien comme d'autres celui de cuisinier... et tâte sur les touches blanches. « Je voulais apprendre par moi-même. » Il reconnaît que l'exercice n'est pas des plus faciles mais s'astreint à jouer jusqu'à deux heures par jour pour progresser. « De toute façon, je n'avais pas le choix : je n'avais pas les moyens de me payer un cours privé qui m'aurait coûté mille euros par an. » Finalement, Nicolas Catrix devient ce que le bon mangeur est au grand chef : un musicien de variété. Il fait quelques bals, des compositions « uniquement pour moi »... La musique ne rythme pas sa vie : il est directeur de communication en Belgique et père d'une petite fille. Mais l'autodidacte aime-

rait communiquer son savoir. « En France, cinq millions de personnes aimeraient jouer du piano. Mais 80 % laissent tomber pour des raisons d'argent, de temps ou parce qu'elles redoutent le solfège. Et je comprends qu'elles abandonnent mais j'avais envie de leur faire partager ma passion. »

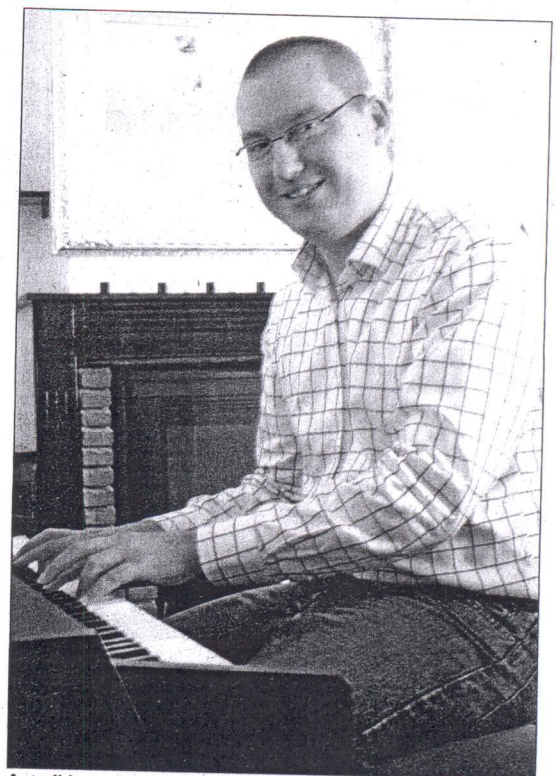
Internet n'ayant pas de secret pour lui (« c'est beaucoup plus simple que le piano ») il crée un site pour « apprendre le piano chez soi sans pour autant devenir un grand musicien ». Il y passe 50 heures ! « Je laisse la musique classique aux musiciens. Là c'est avant tout pour que les gens puissent se faire plaisir. » Nicolas Catrix a mis en ligne des

partitions, s'est filmé pour expliquer comment placer ses mains, quelle touche choisir, mis en ligne des MP3 avec des morceaux... « Certains sites offrent des cours de piano en ligne mais souvent ils proposent un morceau et montrent sur quelle touche appuyer. C'est du pur mimétisme... » Lui a d'autres ambitions : que les élèves réussissent ensuite à se débrouiller seuls. « Mon site est accessible 24 heures sur 24

« 80 % des personnes laissent tomber le piano pour des raisons d'argent, de temps ou de solfège. »

et sept jours sur sept, les gens peuvent donc s'entraîner quand ils veulent ! J'ai mis le minimum de solfège et enfin j'ai fait un prix accessible. » Pour 9,90 €, les cours sont à disposition. Résultat en un mois, trente personnes y ont souscrit. « Je pensais avoir deux, trois personnes et là je suis vraiment surpris car j'ai eu mille visites en un mois. Et parmi les inscrits, j'ai des Belges et des Québécois ! » Nicolas Catrix répond aux questions, met régulièrement à jour le site et son référencement sur Internet. Le jeune directeur de communication ne veut pas en faire fortune. Mais il imagine déjà un deuxième site pour les musiciens plus confirmés. Il devrait éclore au printemps. ■

ANNE COURTEL
www.mon-cours-de-piano.com



Autodidacte, Nicolas Catrix veut partager sa passion avec des débutants.

PHOTO LA VOIX

REPÈRES

Sur le site www.mon-cours-de-piano.com, quelques élèves témoignent.

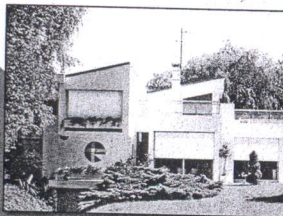
« J'ai toujours eu envie de jouer du piano comme ma mère... J'ai essayé plein de méthodes mais rien n'y faisait. J'ai découvert votre site. Quel bonheur ! C'est tellement plus simple mais il fallait y penser. »

« J'ai fais cinq ans de solfège et pas moyen de jouer un seul morceau sur mon clavier. J'ai tenté cette méthode sans y croire. Je suis étonné de ma progression en si peu de temps ! C'est une belle alternative à découvrir. »

Le mois « DES ÉCONOMIES D'ÉNERGIE »

Avec les automatismes, sécurisez votre maison, économisez de l'énergie, gagnez en confort

- Volets battants, roulants, électriques
- Persiennes
- Menuiseries PVC
- Stores
- Portes de garage
- Motorisation



DEVIS GRATUIT

QUALITÉ TRUSSARDI

POSE T.V.A. 6,95%

5 ANS

50 MF

Ets Michel DEFRETIN & Cie

170, rue du Docteur-Ducroquet - MARCQ-EN-BARCEUL

Tél. 03 20 72 10 85 - www.defretin.fr

► FABRICATION SUR MESURE ◀

Un label de qualité depuis 1966

* Hors réparation et sinistre.

** Selon législation.

ACTUALITÉ SOCIALE

D'interminables négociations chez Grimonprez

Les jours passent aux établissements Grimonprez à Roncq et direction et syndicats ont bien du mal à trouver un terrain d'entente. Vendredi, les discussions ont commencé à 10 heures pour s'achever à 20 heures sans qu'un accord ne soit trouvé. De nouveau, les représentants de l'intersyndicale et la direction de l'entreprise se sont retrouvés hier.

Pour Bernard Grimonprez, l'accord était proche. « Vendredi, les délégués syndicaux sont repartis avec

un protocole d'accord qu'ils devaient étudier. » Mais du côté des représentants de la CGT, CFDT et FO les discussions butaient sur un terme. « Il est question de lissage des heures sur l'ensemble du personnel. C'est un terme que nous ne pouvons accepter, nous voulons 220 heures pour tous les chauffeurs », assène Bruno Duvivier de la CGT.

Hier matin, de nouveau les deux parties se sont assises autour de la table. Elles discutaient encore en fin d'après-midi. ■ A. CL



L'intersyndicale bute sur le terme de « lissage ».